

*Božimovski*

# ВРЕМЕ

1979 - 2024

**СВЕЗДИТЕ НА БРАЌА МАНАКИ**

ПО ПОВОД  
45-ТО ИЗДАНИЕ НА  
„БРАЌА МАНАКИ“



*Božimovski*

БИТОЛА, СЕПТЕМВРИ 2024

“

www.bozinovski.com.mk

# 1880 - 1885

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

## Раѓањето на браќата Манаки



Јанаки е роден на 18 мај 1878 и, по завршувањето на основното училиште во Авдела, се запишува во средно училиште во Битола кое го завршува во учебната 1896/97 година. Во 1898 година отвора свое фотографско ателје во Јанина каде што истата година е назначен за професор по калиграфија и цртање во Романската трговска гимназија.

Помладиот брат Милтон е роден на 9 септември 1882. По завршувањето на основно училиште во родното село, своето образование го продолжува во Романската гимназија во Јанина која набрзо ја напушта со незавршен втори клас. Се приклучува во работата на новоотвореното ателје на неговиот брат и за брзо време станува мајстор на фотографијата.

Во тој период во 1880 година под име на брендот Louis Brandt & Fils, двајцата браќа синовите на основачот на компанијата Louis – Paul и Cesar, го преместуваат производството на часовници во градот Бил во Швајцарија, адреса која и денеска е домот на брендот кој подоцна го добива името Omega. Само пет години подоцна во 1885 се појавува првите часовници под сервиско производство под брендот со името Labrador и механизам Calibre, кој што со својата прецизност постави цврсти темели за часовникот кој помалку од 10 години подоцна ќе ја револуционизира Швајцарската часовничарска индустрија.

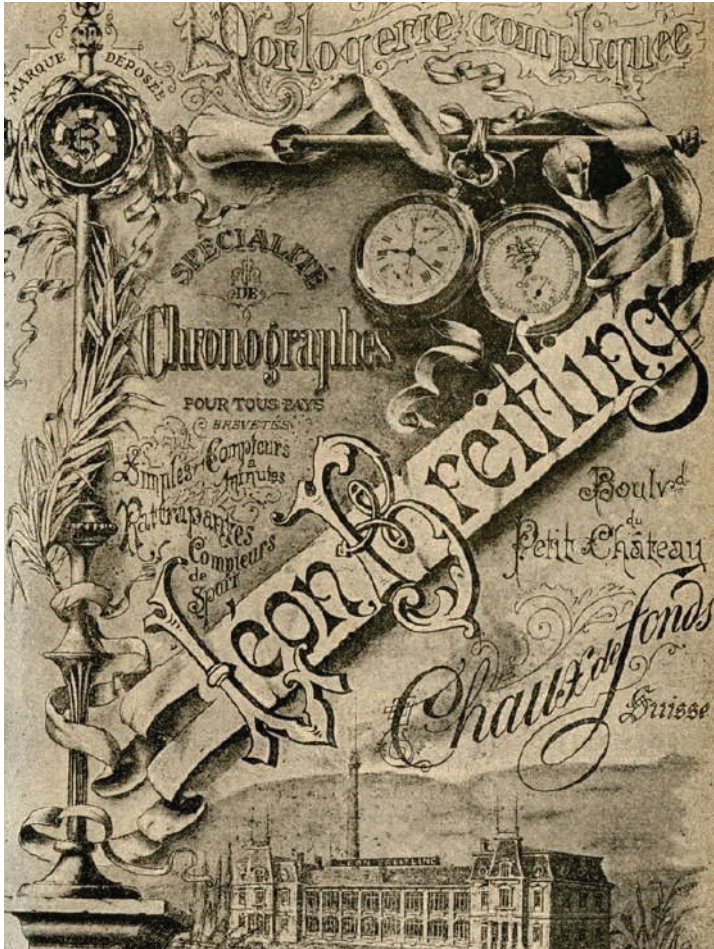


## Брендот Labrador и зачетокот на OMEGA

фабриката за часовници ЛАБРАДОР - подоцна OMEGA

# 1880 - 1885

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ



## Раѓањето на BREITLING

Во 1884 година пак Леон Брејтлинг го отвори своето прво ателје на Плоштадот Ној 1, Сен Имиер. На оваа адреса на еден од живите плоштади во градот, тој започна да сонува, да ги развива и да ги произведува своите безвременски часовници. Неговите дизајни доведоа до патентирани иновации кои му дадоа на Breitling ценето место во историјата на производството на часовници.

## Longines го креира првиот џебен часовник со три функции

Некоја година претходно пак, во 1878 година, Longines го развил првиот џебен часовник со три функции (старт, стоп и рестарт) иновација која овој бренд ќе го искачи на врвот во мерење на времето на спортски настани.



# 1890 - 1900

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ



Во 1898 година Јанаки отвора свое фотографско ателје во Јанина каде што истата година е назначен за професор по калиграфија и цртање во Романската трговска гимназија.

## Во САД е основан брендот Хамилтон



1892 Хамилтон е основан во Ланкастер, Пенсилванија САД и започнува со производство на џебни часовници. Од своето основање, квалитетот и точноста се во срцето на неговата визија, а овие принципи го направија Хамилтон меѓународно реномираниот бренд на часовници каков што е денес.

# 1890 - 1900

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

## Breitling од работилница прераснува во фабрика за часовници

1892 Со неговиот зголемен успех, Леон Брејтлинг одлучи да ја трансформира својата работилница во полноправна фабрика за часовници. Тој ја преселил работата во Ла Шо-де-Фонд, главниот град на часовникот на Швајцарија и на светот. На почетокот на 20 век, широката палета на врвни часовници на Breitling ја поставија играта во индустријата.

**CHRONOGRAPHES**  
ET  
**COMPTEURS**  
enregistrant 10, 30 et 60 minutes

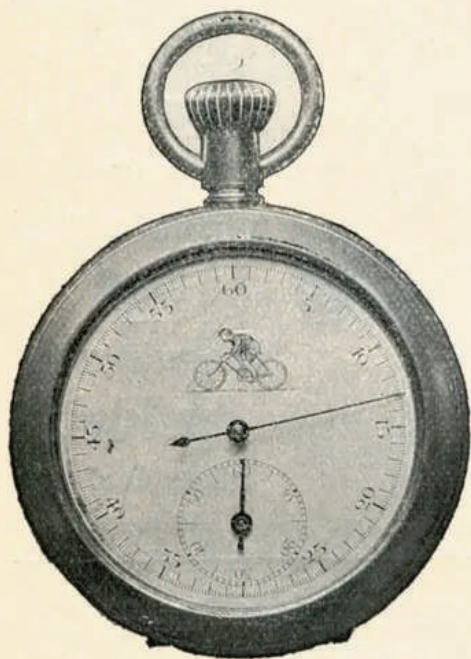
**RATTRAPANTES**  
**TACHYMÈTRES**  
ET  
**PHONOTÉLÉMÈTRES**  
Toutes spécialités  
pour automobiles

*Montres absolument  
garanties.*

Plus de 100,000 chronographes et compteurs en usage dans tous les pays.

Demandez prix et échantillons.

**LÉON BREITLING**  
Montbrillant Watch Manufactory  
LA CHAUX-DE-FONDS (Suisse)



## Се објавува првата реклама со логото на OMEGA

1895 со илустрација на грчкото божество Хрон, кои стои над земјината топка и со копје го покажува логото на Омега претставувајќи ја универзалноста на брендот, започнува модерното промовирање на еден од најпознатите часовничарски брендови.

# 1900 - 1910

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

## Отворање на фото - ателје во Битола



Браќата Милтон и Јанаки (прв и втор лево) со мајсторите што го изградија фото студиото

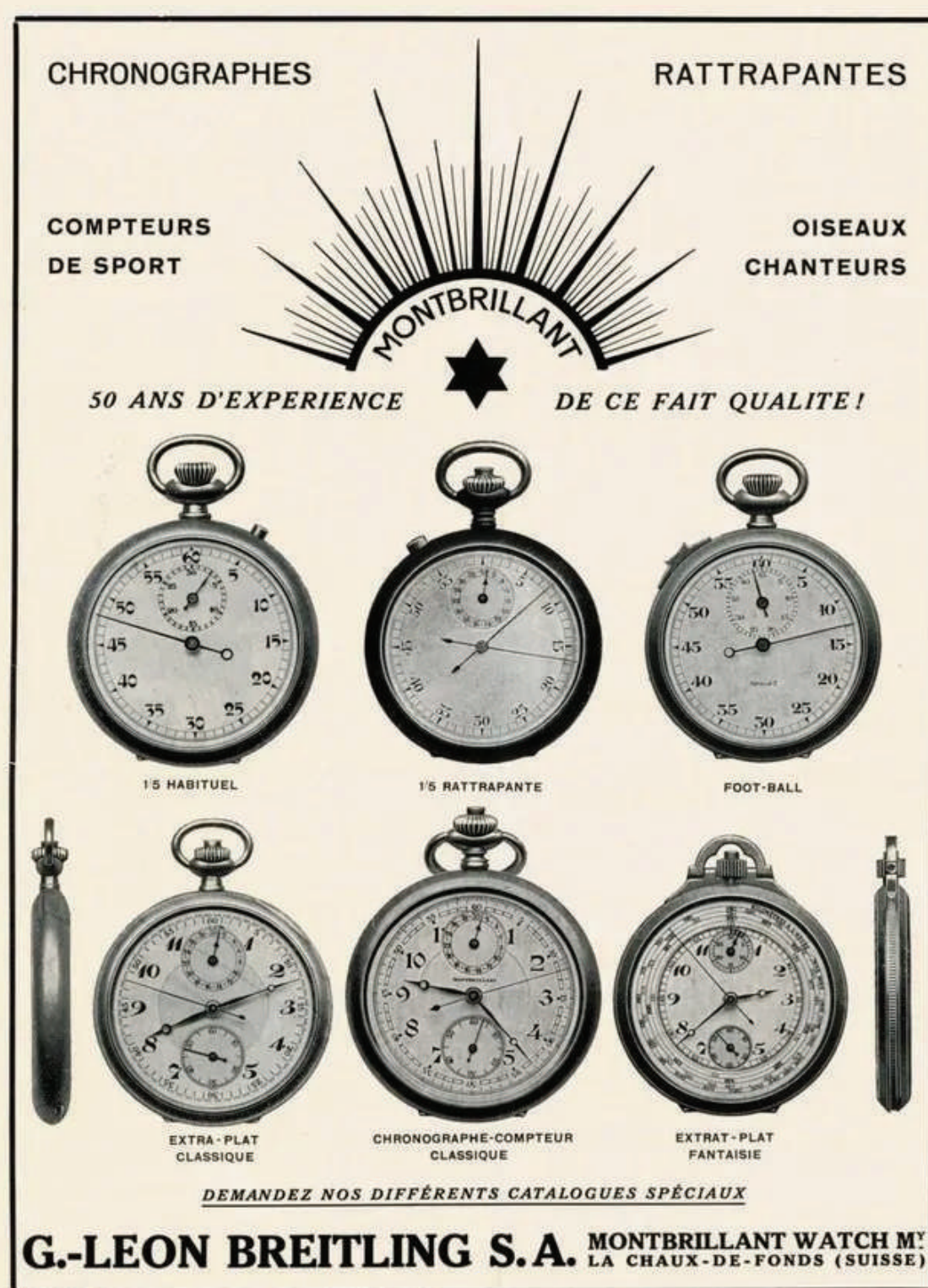
Во 1904 година браќата Манаки купиле дуќан на главната улица Широк сокак и ангажирале мајстори за негово адаптирање во фото-ателје кое го отвориле во декември 1905 година. Во тој период настанува и фотографијата Свадбена поворка, која се прикажува традиционална градска битолска свадба.

Во 1906 година на Големата изложба на фотографии во Букурешт Браќата Манаки добиле златен и сребрен медал и биле почестени со титулата дворски фотографи на кралот на Романија Карол I.

# 1900 - 1910

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

## Breitling патентираше џебен часовник наменет за автомобили



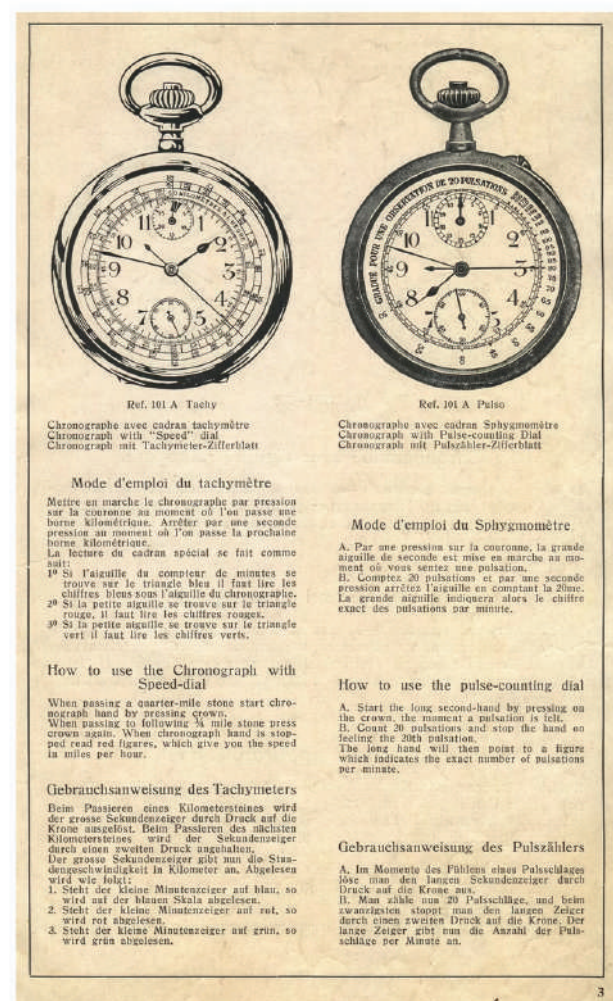
Во 1905 како што автомобилите станаа префериран начин на транспорт, Леон Брејтлинг патентираше џебен часовник со тахиметар. Претходник на брзиномерот на возилото, неговата лесна за читање скала за брзина ја успори стрелката за секунда за да направи една вртење околу бројчаникот за четири минути, дозволувајќи му на корисникот да ја измери брзината помеѓу 15 и 150 km/h.

# 1900 - 1910

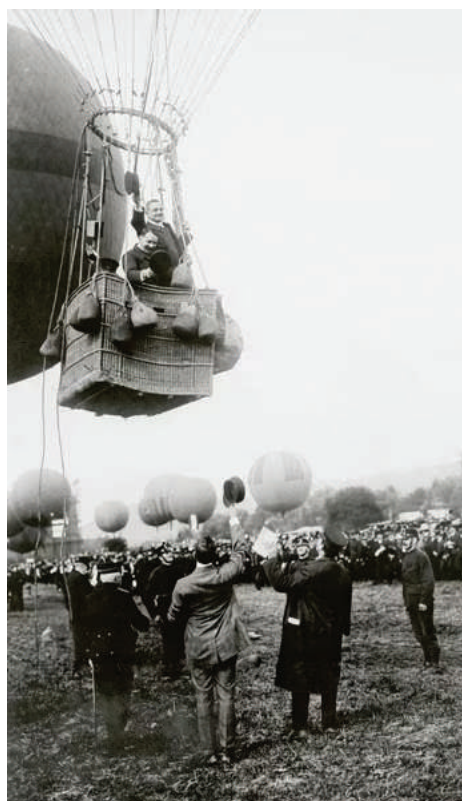
ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

## Tag Heuer креираше докторски часовник

Во 1908 Огист Хојер кај неговиот лекар доведе до иновација во медицинскиот тајминг. Шарената вага на новиот џебен хронограф на Сфигмометар на Heuer, патентиран во 1908 година, му овозможи на лекарот да го одреди пулсот на пациентот, откако ги броеше срцевите отчукувања само 20 секунди.



## Omega одговорна за мењере на времето на The Gordon Bennett Cup



Во 1909та година Omega ја добива честа да биде официјален мерач на времето на престижната, но и опасна трка со балони The Gordon Bennett Cup.



# 1910 - 1920

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

Можеби најзначајна година за филмскиот опус на браќа Манак е 1911 кога создале три видеорепортажи: посетата на султанот Мехмед V Решад на Солун и на Битола, посетата на романската делегација на Битола и погребот на гревенскиот митрополит Емилијанос.

Во 1912 година за време на Балканските војни го фотографирале влегувањето на Српската војска во Битола на чело со престолонаследникот Александар Караѓорѓевиќ.

Набрзо потоа започнува Првата светска војна и во 1915 година фотографираат бројни пози на кои се прикажани стравични сцени од воените дејствија во текот на Првата светска војна.



Султанот Мехмед V



Султанот Мехмед V, пред Исак џамија во Битола

## Longines прави пресврт во мерењето на времето во спортот

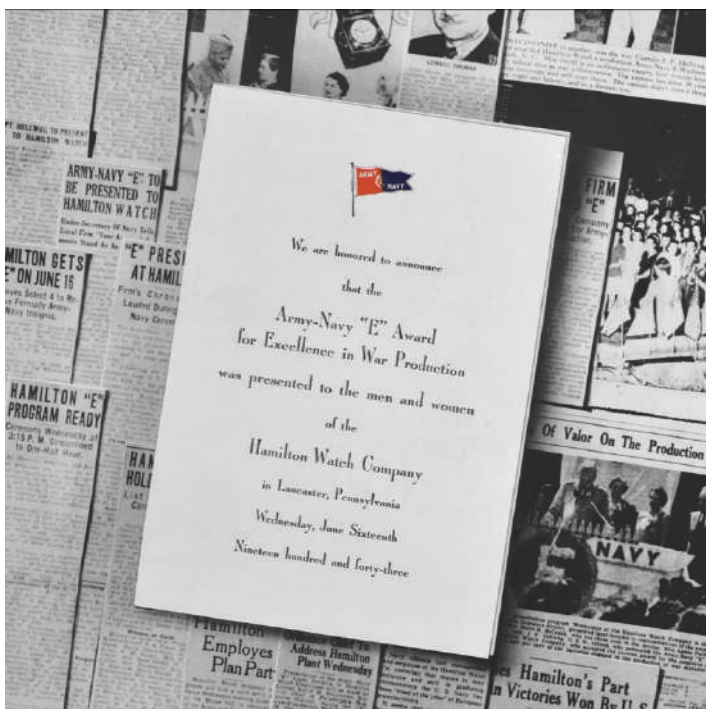
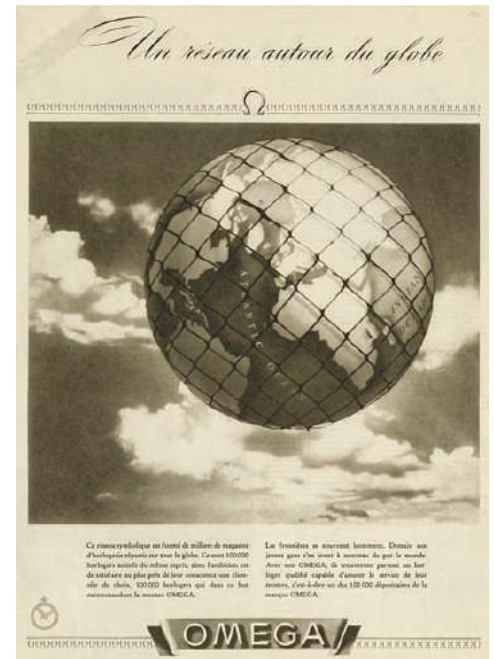
Во 1912 година Longines го креира првиот електромагнетен систем за прецизно мерење на времето на стартните и завршните позиции на спортските настани.

# 1910 - 1920

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

## Омега го осовјува светот

Омега станува еден од најпосакуваните часовничарски брендови во светот, благодарение на своите иновативни часовници се продава на сите шест континенти.



## Хамилтон станува официјален снабдувач на вооружените сили на САД за Големата Војна

Во 1914 година како официјален снабдувач на вооружените сили на САД за време на Првата светска војна, Хамилтон опреми стотици војници со сигурни часовници во секое време за време на војната. Ова поттикна промена во производството од џебни часовници кон поудобниот рачен часовник.

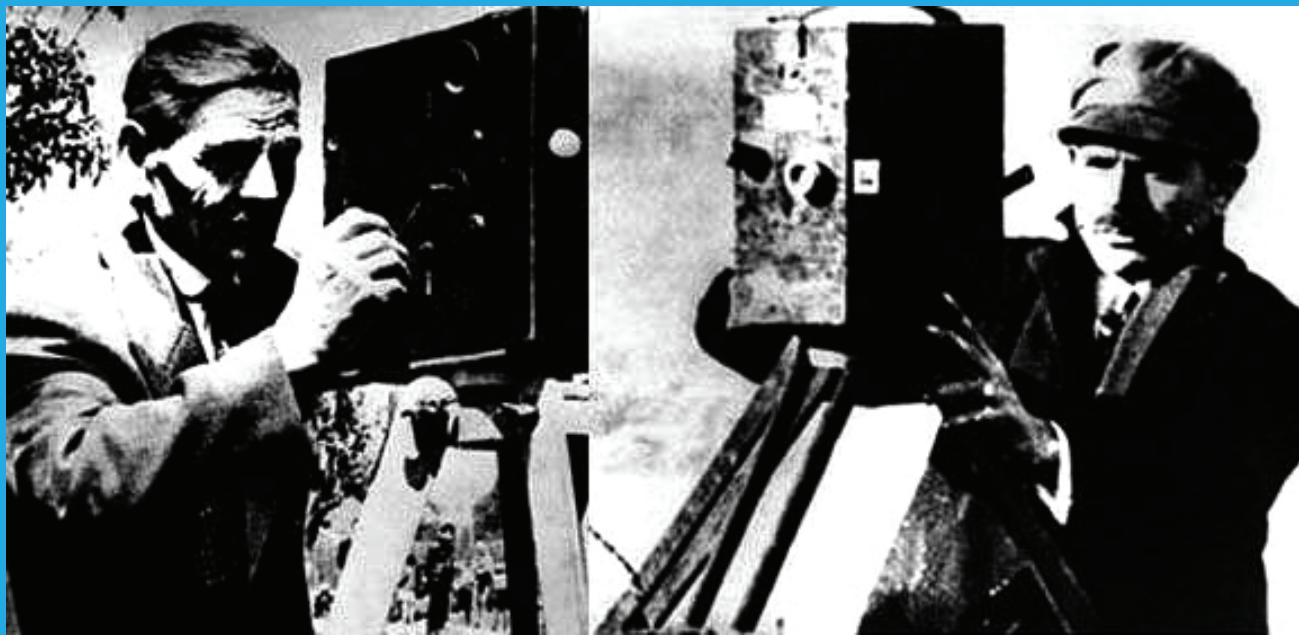


## Првиот рачен часовник на TAG HEUER

Како што рачните часовници почнаа да го заземаат местото на џебните часовници, Хеуер го премести прецизниот хронограф од џебот на рачниот зглоб. Во 1914 година, во својот каталог, Хеуер го опиша часовникоот на рачниот зглоб како нешто „уникатно на пазарот“.

## ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

После Првата Светска Војна во 1919 година Јанаки повторно се враќа во Битола и заедно со Милтон повторно го отвораат фотографското ателје. Тие во 1921 година купуваат локација на Широк Сокак и таму го градат киното „Манакѝ“. Во истото биле организирани голем број на кинопретстави и покрај финансиските потешкотии со кои се соочувале поради последиците од војните.



# ТАГ HEUER

## Реномиран мерач

## на времето

## НИЗ СВЕТОТ

Прецизноста и доверливоста на стоперките на Heuer ги направија да бидат главен избор за водечките спортски настани во светот. Хеуер беше снабдувач на хронографи за Олимписките игри, како и за светските првенства во алпски дисциплини. Овие настани беа претходници за бројни состаноци за TAG Heuer за време на настани со моторни спортови, атлетски и едрење во децениите што следат, вклучувајќи ги и трките во Индијанаполис 500 и Формула 1.



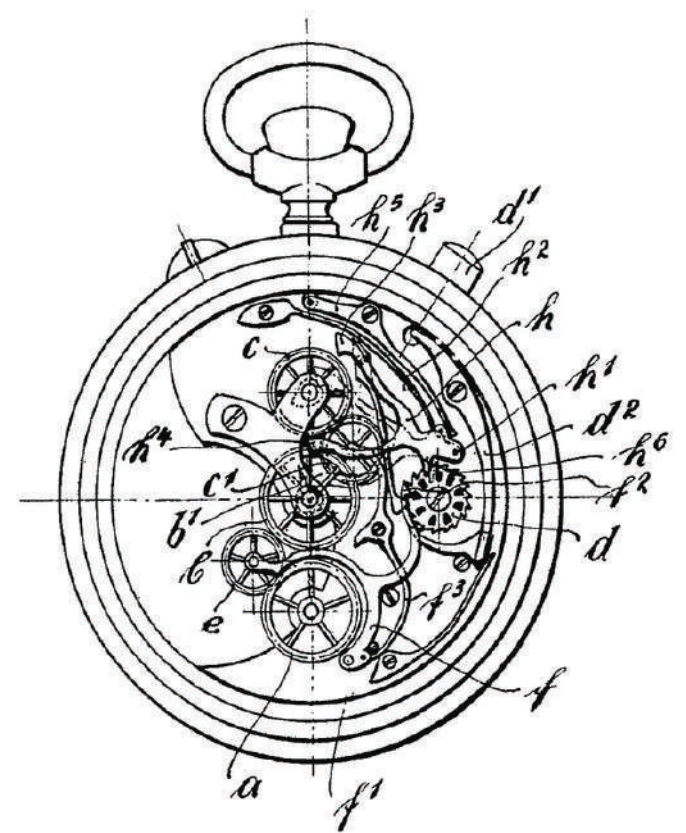
# OMEGA

## Раѓањето на Арт Деко

Држејќи го кормилото на пионери во дизајнот, OMEGA во 1925 година ги презентираше безвременските дизајни во родниот град на Арт Деко стилот – Париз. На овој настан за индустриски дизајн и уметност часовничарскиот бренд ја добива главната Гранд При награда.

# Breitling – Ја креираше функцијата „ресетирање на нула“

Во 1923 година Breitling дополнително го подобри својот систем за контрола на хронографот со поместување на функцијата „ресетирање на нула“ назад кон круната, додека ги задржа функциите „старт/стоп“ на туркачот во 2 часот. Оваа патентирана иновација сега им овозможи на корисниците да мерат неколку последователни интервали без да мора да ги ресетираат стрелките на нула, без разлика дали да ги темпираат спортските натпревари, научните процеси или летовите.



# Hamilton го освои северниот пол

Во 1926 Адмиралот Ричард Е. Бирд стана првиот авијатичар кој стигна до Северниот пол, кружејќи околу него 13 минути пред да се врати во базата. Овој пионерски лет од 15 часа и 57 минути беше темпиран со часовник на Hamilton.

# 1930 - 1946

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ



За време на Втората Светска Војна, Јанаки се сели во Солун, додека неговиот брат Милтон останува во Битола. Во тоа време Милтон ги фотографирал разрушените објекти во Битола од бомбардирањето, како и различни личности и настани за време на војната. Во 1944та година го фотографира и влегувањето на партизаните во Битола кое се случило на четврти ноември.

## Tissot го креира првиот немагнетен рачен часовник



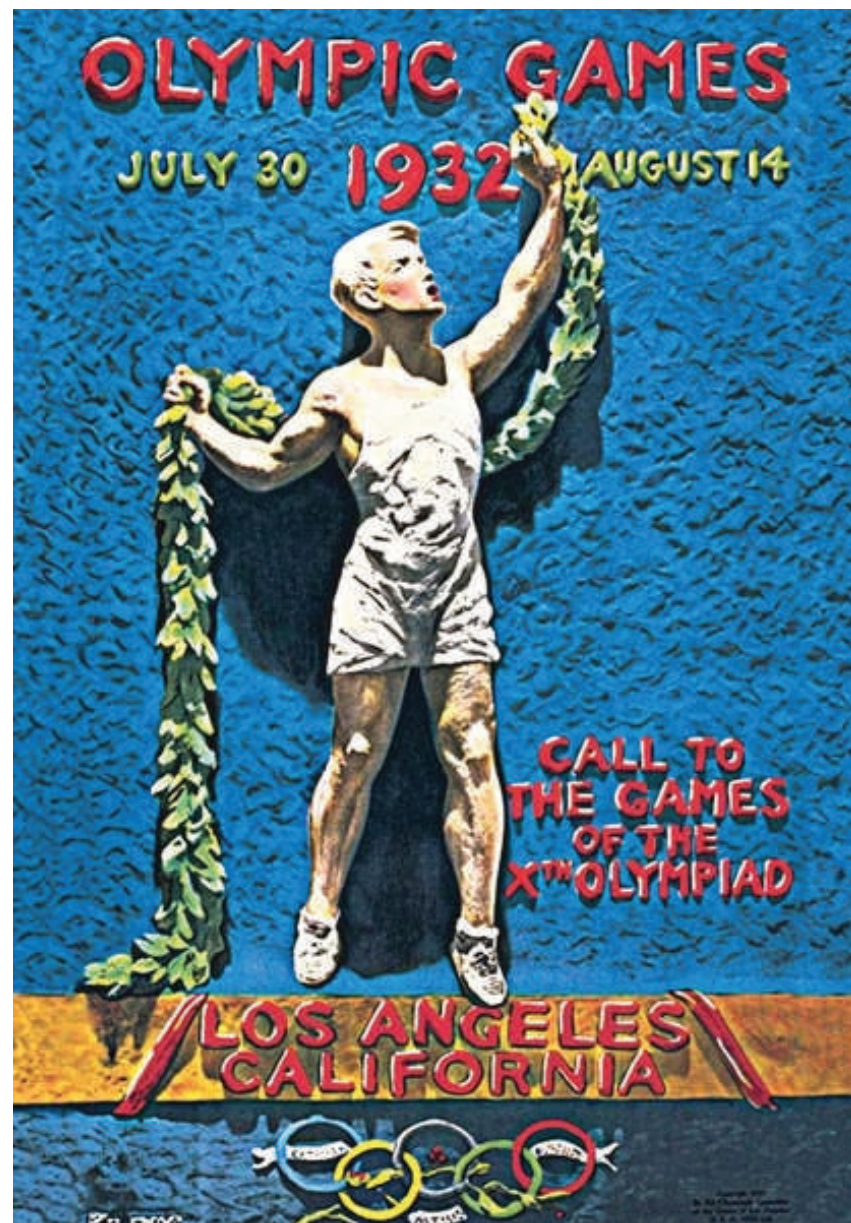
До 1920-тите, електричната енергија стана дел од секојдневниот живот, но истата ги магнетизираше часовниците со што влијаеше врз нивната прецизност. Во 1930 година, за да го реши овој проблем, Tissot го создава првиот немагнетен рачен часовник во светот. Одличните резултати добиени од Tissot Antimag-  
nétique се потврдени со бројни научни студии наредени на швајцарската лабораторија за истражување на часовникот..

# 1930 - 1946

ВРЕМЕТО НИЗ СЛИКИ И ИНОВАЦИИ

## OMEGA Прв официјален партнер на Олимписките игри

Во 1932 година OMEGA станува првиот официјален мерач на времето на Олимписките игри во Лос Анџелес во целост. Од тогаш овој бренд е официјален мерач на времето на речиси сите Олимписки игри кои се организираат до денес.



## Breitling го основаше одделот HUIT Aviation

Во 1938 Breitling го основаше одделот „HUIT Aviation“ за да ги задоволи потребите на воениот и цивилниот авијациски сектор за сигурни инструменти.

# 1979 - 2024

45 ГОДИНИ БРАЌА МАНАКИ

## Битола, 45 години посветена на светлината на уметноста

Пред повеќе од четири децении, во 1979 година, група филмски ентузијасты се собраа во Битола, со единствена цел да разговараат за магијата на филмската камера. Тоа беше скромн почеток, наречен „Манакиеви средби“, каде филмските сниматели, уметници со уникатна визија, ги споделуваа своите најомилени филмски моменти. Никој од нив не можеше ни да замисли дека оваа мала иницијатива ќе прерасне во најстариот фестивал на кинематографијата во светот – Меѓународниот фестивал на филмска камера „Браќа Манаки“.

Година по година, фестивалот се развиваше, привлекувајќи светски признати кинематографиери, оддавајќи почит на големите мајстори на филмската уметност. Секоја „Златна камера 300“ доделена на овој фестивал стана сведок на достигнувањата на оние кои со својата камера раскажуваат приказни што остануваат вечни.

ДЕНОВИ НА ФИЛМСКАТА  
КАМЕРА "МИЛТОН МАНАКИ"

Битола, 23.-25. април 1979

програма:

понеделник, 23. април,  
16. часот – ТРКАЛЕЗНА МАСА – "УЛОГАТА НА  
КАМЕРАТА ВО ФИЛМСКОТО ТВОРЕШТВО"  
19. часот – кино "Партизан" – ЈУГОСЛОВЕНСКИ  
КРАТКОМЕТРАЖНИ ФИЛМОВИ

вторник, 24. април  
9. часот – ТРКАЛЕЗНА МАСА – "УЛОГАТА НА  
СНИМАТЕЛИТЕ ВО РАЗВОЈОТ НА ЈУГО-  
СЛОВЕНСКИОТ ДОКУМЕНТАРЕН ФИЛМ"  
18. часот – Кино "Партизан" – Проекција на  
документарни филмови "МОЈАТА  
НАЈДРАГА КАМЕРА"



# БожинОВСКИ ЧАСОВНИЦИ И НАКИТ, долгогодишен поддржувач на фестивалот “ Браќа Манаки ”

со доделени 45 “Дијаманти на светската кинематографија”  
на мајсторите на светската кинематографија

# 8 ГОДИНИ

ја доделуваме наградата “Дијаманти на светската кинематографија”

# 6 ГОДИНИ

ја изработуваме наградата “Големата Свезда на македонската кинематографија”

**15 + ГОДИНИ**

го поддржуваме фестивалот со бројни активности

Историјата ни раскажува дека во пикот на иновативноста во часовничарската индустрија, кога времето ја добивало формата која што ја живееме и денес, на Балканот во едни исто така бурни времиња, благодарение на Браќата Манакџи времето се раскажуваше во слики, благодарение на кои денес имаме можност вивидно да патувеме низ времето, да нурнеме длабоко во минатото и од него да извлечеме поуки за сегашност и иднината.

Поуката која што ние како часовничарски бренд од Битола ја извлекуваме е дека барем секој септември како битолчани треба да бидеме не само чувари на нашето богато културно наследство, туку да се обидеме да го живееме, да се обидеме да исцрпиме дел од љубовта и пасијата со која Браќата Манак работеле во своето фотографско ателје и со истата таа љубов да се обидеме денес да создаваме нови ремек дела кои ќе ги паметат идните генерации во Битола.

**20 септември 2024 (петок) Кино манаки**

20.00 ч. – Видео проекција на документарниот филм „Патување пеш“ (The Walk) на режисерката Тамара Котевска

**21 септември 2024 (сабота) Центар за култура – Битола**

19:00 ч. „Џиновска книга на црвениот тепих“ – 45 години Меѓународен фестивал на филмска камера Браќа Манаки

**23 – 27 септември (понеделник – петок) во КЦ Магаза**

11 – 19 часот, Илузиум „Кој ти е филмот?“

„Џиновска книга“ – 45 години Меѓународен фестивал на филмска камера Браќа Манаки  
(Развојот на Меѓународниот фестивал на филмска камера Браќа Манаки преку креативните визуелни решенија, занимливости и факти во изминатите 45 години.)

Во КЦ Магаза е поставена креативна поставка која ќе те понесе во сопствениот филм, а понатаму, што ќе правиш со тие кадри е само твоја одлука. Поставка која ја поттикнува фантазијата, ја храни интелигенцијата, ја раскажува историјата и ја меморира сегашноста. Поставка која ги буди сите сетили, ја тестира стрпливоста, си поигрува со прецизноста и нè паѓа на коленици пред госпоѓата Креативност.

**23 септември (понеделник) КЦ Магаза**

18.00 часот: Промоција на Фотомонографијата „Костимот во Македонија од појавата на фотографијата до денес“ на авторката Зорка Тодорова-Младеновиќ.  
Промоторка: Наде Геновска-Брачиќ

**24 (вторник), КЦ Магаза**

17.00 часот: Елисиски ехо: Поезијата на меморијата на слободата“ Изложба на фотографии, графики и видео-арт  
Автор: Игор Трајковски Фоја – писател, фотограф, сценарист, графичар, уметник

**25 (среда), КЦ Магаза**

12.00 часот: Работилница за изработка на накит “Chaotic Charming Creations” (Хаотични Шармантни Креации) – Сташа Божиновска

**26 (четврток), КЦ Магаза**

17.00 часот: Музичка авантура со Sakhoustic & мотивациска изложба: „Биди малку смела“ на Ангела Христовска

**27 (петок), КЦ Магаза**

17.00 Музичка авантура со Sioto jazz & креативни уметнички работилници by SOLAK

**24 – 27 септември во Мала сала на Центар за култура – Битола**

11.00 – 13.30 Филмски работилници “Наследниците на Манаки”



